



## Directeur ou Directrice de la Biennale de Montréal

### Organisme

Institution incontournable dans le paysage culturel du Québec et du Canada, **La Biennale de Montréal** (BNL MTL) s'affirme aussi comme plateforme distinctive pour l'innovation créatrice, le discours critique, et les échanges culturels. Depuis sa création en 1988, BNL MTL a contribué à promouvoir des artistes du Canada et de l'étranger au moyen d'un large éventail de programmes culturels : expositions, installations publiques, conférences, ateliers, performances, projections cinématographiques, publications imprimées et électroniques. De plus, **La Biennale de Montréal** est devenue un lieu important de dialogue sur les pratiques de conservation et les tendances en matière d'art contemporain. Chaque édition de la Biennale attire des dizaines de milliers de visiteurs et forme ainsi partie intégrante du tissu urbain de Montréal et de la vivacité culturelle du Québec et du Canada plus généralement.

### Profil d'emploi

Le Directeur ou la Directrice est un(e) leader dynamique dont la vision et les efforts solidifieront la position de BNL MTL comme la biennale de premier plan au Canada. Possédant tant un sens développé des affaires que des compétences démontrées en direction artistique, en gestion et en communication, le candidat ou la candidate connaît bien les milieux culturels et est un(e) gestionnaire chevronné(e) de grands projets du secteur. Son inventivité et son énergie lui permettent de conclure des partenariats avec les acteurs culturels, de construire et de gérer une équipe forte, de promouvoir la diversité et d'unir les gens afin de créer un terrain fertile pour l'innovation et l'expérimentation créative. Ses réalisations antérieures sont le reflet de son expérience en planification stratégique, levée de fonds et gestion opérationnelle.

### Exigences

Le Directeur ou la Directrice possède un diplôme universitaire de premier cycle dans un secteur relié aux activités de BNL MTL, jumelé à un minimum de cinq années d'expérience pertinente. Il ou elle a la capacité de dialoguer de manière constructive avec les organismes fédéraux, provinciaux, municipaux et internationaux, et a aussi de l'expérience dans la levée de fonds auprès d'organismes à but non lucratif. Ses excellents talents de communicateur en français et en anglais, tant à l'écrit qu'à l'oral, lui permettent de développer des programmes culturels pour des publics diversifiés.

### Rôles et responsabilités

Le Directeur ou la Directrice se rapporte au conseil d'administration de la Biennale. Il ou elle coordonne les activités du commissaire indépendant et du personnel de la Biennale, et développe la programmation culturelle de celle-ci. Il ou elle est responsable de l'administration et de la gestion de toutes les activités de BNL MTL (planification, production, budget, suivi financier, incluant la rédaction de demandes de subvention et de soutien). Au surplus, le Directeur ou la Directrice est responsable de la stratégie de communication, de la négociation d'accords avec les lieux satellites, et de la poursuite d'une solide relation de travail avec le Musée d'art contemporain de Montréal, institution partenaire de BNL MTL.

### Rémunération

Le salaire sera compétitif avec celui pour des postes similaires dans le secteur des arts au Québec et au Canada, et variera en fonction de l'expérience et des compétences du candidat ou de la candidate. Le conseil d'administration de BNL MTL pourrait considérer des incitatifs additionnels pour des candidats exceptionnels ayant démontré un leadership majeur dans le secteur.

### Candidatures

Les personnes intéressé(e)s par ce poste doivent soumettre leur candidature, incluant un curriculum vitae, au plus tard le 17 avril 2017 par voie électronique à l'adresse suivante: [emploi@bnlmtl.org](mailto:emploi@bnlmtl.org), avec la mention DIRECTEUR BNL MTL en rubrique.